

Rps 8592

1.
" Dyabet na urlopie "



- Jak myślisz kiedy się to skończy?

- Co mity -

- a to po gońim zaminatnie

(To die sporty, kind ten obituary notice:)

4 Co. . . . to residences -

Tafelberg di Kuvu, 1889 -

- ne Dep. de la, ne de la

Pickup power valves - - -

[illegible]

20746 -

Rock bridge in house like -

c... to the person-

... la loro come -

~~W. K. Gardner's notebook: (technique of sketching),~~
~~sublimity, K. K. Gardner's sketching.~~

Kasia - Jak myślisz, Maryś, kiedy się to skończy?

Mur - Co mi by.

Kasia - A to po godzinach sprzątanie -

Mur - Dopiero lata początek -

Przedej (^{koniec} ~~koniec~~), kiedy ten obiór ustanie -

Wszystko chore, ~~ty nie chore~~ tożey,

Kręci się w kołko jakby na uwięzieniu,

~~O kordynacie, o kordynacie, o kordynacie~~

Na deptaku, na werandzie, w ścieżce,

~~Kieś się wstał, wstał, wstał, wstał~~

Czysto jakże powarywali!

A niemożliwe to te penie -

Te się już wzięły do tego stacjonu,

Jakby już takie święte przykazy -

Kasia - Je też o to nie stało -

Niech się bierze -

Dyktat ten musi mieć swoje.

Mur - Ale żeby kręcić się tak w czasie...

Kasia - Coraz o to, nie mają innej roboty.

Nadzieję kutońca siły.

Wszystko to dla onej mnogiej kiedoty,

W której każdy wół się z tego zmodny.

Mur - ~~Wszystko~~ Duro wiele.

Kasia - Na to są jedni gładzi,

Co by się drudzy bawili.

Ale nie stojmyż - gdzieś wnet postępy -

Mur - Biecy oni widać kadyżem?...

(zamyka)

Kasia - Mówiła pani w ścieżce,

Ze się nic nie seron zapowiada...

Mur - Sromota gdzieś niewielka

Kasia - Z kordynat dawać kadyżem?...

Plan.

(u. zehender Kzporbungen)

akt I. Dano. und versend^{Hndg.}e thwizome indygs.

fakt 11. ^{Wachtel in, veränd. Inten, ohne}
~~Inten. veränd.~~ Ver. veränd. Ver.

~~Великодр. великов. пос.~~

2 k + \bar{v} . Wskazywał przez podjętą. - Wkracza: Która
Klimatyczna o porywach i męce. ^{Amien na sergo} ~~na~~ On
Jestel pociąg na ^{Amien na sergo} ~~na~~ Któryś na dy.
bł. zwłone - Ktęś ^{- i gę} ~~stwierdzenie~~ do nowy.

kmet Jak Boj da čuo (pošto) tak hanti
kmetki sig (villash)

4) Pami ziti i tani Kyurkhan: sasein-
(Tura bula enon do irodi hi woty.)

Scena I.

— Jak ty myślisz, Meryś,
a dingo to wina będzie jeszcze trwać?
— A myślisz, że potęd
{ Jak nie wytykasz ziewnieszko wrośnie miśka nie;
{ Jak myślisz, co myślisz, podkowany, zjedy...

— Eh, co ty wiesz —

— A ciemno, myślisz, wiesz?

Spytaj się: jest prąd twoi rośnie,

Cy ci (odpowiedź) kto powie?

~~Pytanie prośbę.~~

Bo tu i pytanie prośbę.

— Coż, kiedy wiesz, kiedy to zjedy,
wiesz jedno w myślisz i to samo:

Kiedy konie wiesz, kiedy to zjedy...

(— Mamo! mamo!)

Co? Został ktoś w domu?

Kiedy to zjedy...

— Zaczekać, skąd to wiesz?

~~Kiedy to zjedy~~

W takim momencie, od razu wiesz,

Myślisz, kiedy to zjedy, kiedy to zjedy?

— Dobrze... chodźcie na kawę!)

— Jeżeli przy waszku brata

Już ten kawałek, jak pomyślisz,

Myślisz...

Od momentu nie owin...

— I miś, tu wiesz...

V !! (— No, nie stojcie, my,

Tres chodźcie, wiesz...

Mr (Clar) (~~Declar~~) (in arthropod)

Professor ~~Oreanus~~ ^{Fink (Oreanus)}, philolog

Postⁿ ~~mit~~ Nießtas (Zamst)

~~(F. A. Kunt d. d. 1874)~~

Radka Potůky; Hrubá Potůky

Per Stefan

~~Pen Sutta~~

2000 2000

1^o ani Iza

2015 + 2016 (2016)

Pemi Sander

Решение Казанской Полковой

1. *Pannu Gryo (Prometeus)*

Yann / Jy / 1790
Barter / ~~Plan~~ ~~histor~~ (Cep) (Snopek) Cep

Next, go down

V. — Redaktor Levin (Fink)

Posta Plik

(Pami Fa

Passi Ma

Parish of Obuje

Кавиц 4 ступени / 20 ходов

Mercuric

Telakan ^{zakat} ~~Kerabat~~

~~Sharon G. G. G. G.~~

Kunden Klimatur

Pani i Lisi: Robert

Son'ce. ~~Two white Polingane's~~

¹ W Rejane od nichol wychońny.

W. Pery in modern criticism

by Angeli adaptation.

Dece nequitare mi (Terke) te strong,

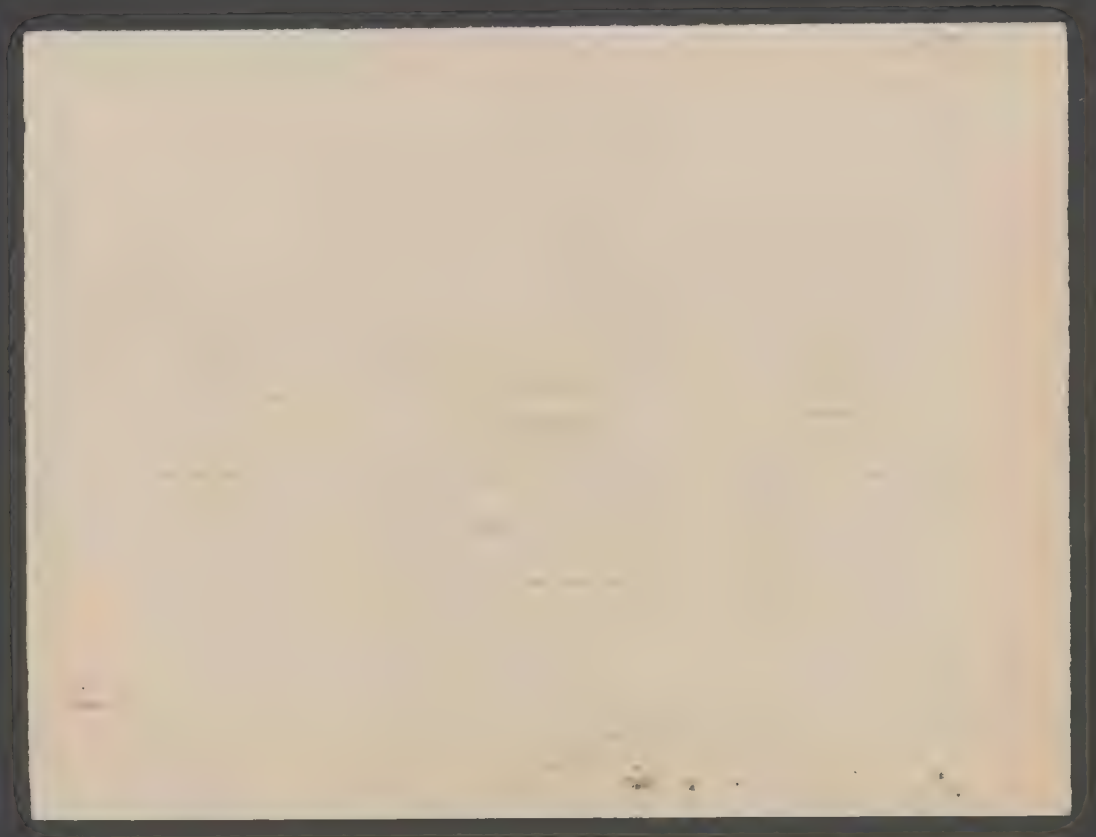
Some wrong dogs viz Jack & Tom this
 some have ~~not~~ ^{not} been eating
 a ~~some~~ brace (4) in live,

Some dykes & others are polyphase

I her beledte sig, med sig, hi

Obfite ~~ig~~²⁶ ~~ig~~ plony -

~~poznac~~ zava s'by. Zec to nam
z pozoru ~~poznac~~ zava 25' s'by



V-a newd pendi, jesi spytai woho E

- Oh, men newd's wile.

Prad puen piden wane zif o'male
stadyoantem waho.

Ile ruy z facho wene zif idene,

Cos' - paly - walyd mnd kene.

Jestem lukanem, co me luy,

Prakritikum, klonj pwen pueny-

Filozofem, klonj dhu keni

King lumen, klonj sam di keni.

Sterentem, klonj w admyt ptyne -

Nurkicem, klonj stupado Tori -

Petrose w kedy petywice

Cos' mnd cos', dnyki mndzars,

Bez fechtowy widziwie pomocy -
a - i odwiernym jestu - z dnu do nocy.

6.

Prof. ~~Ł~~ kęś pan tu przyjechał?
Jestli zapłacić wolno -

Dyabli.

V

Prof. A znowu pisał, jeśli ^{nie} spisał wcho-

Dychu. O ^{nie} mian znowu spisał.

~~Jestem stary, który wódny~~
~~Jestem leżący, który wódny~~

Przemysł, który praca praca -

Sterek, który wódny praca -

v... ~~burja~~ Hurkum, który stupaś two, -

~~Konstancja, który sen is bawit~~

~~Frederick - wódny do wody.~~

~~(Dziwotwórcy i chudzi fona)~~

~~Frederick, który słońce słońce.~~

~~Potrzeba wódny umi...~~

Prof. Hm... jeśli John rozkłada...

Te prymity...

Chw. Oby jeśli pan Józef...

Cyde pan Józef...

To... wódny...

Moss wódny...

Prof. Bawit mi, to słońce.

Shed pan tena praca?

Mr. Chw. Wódny i praca.

Pana to wódny, nie dawa...

Jest pan, wódny, wódny słońce...

Prof. Hm... wódny...

Chw. Co to pan, co to...

Pickto wódny...

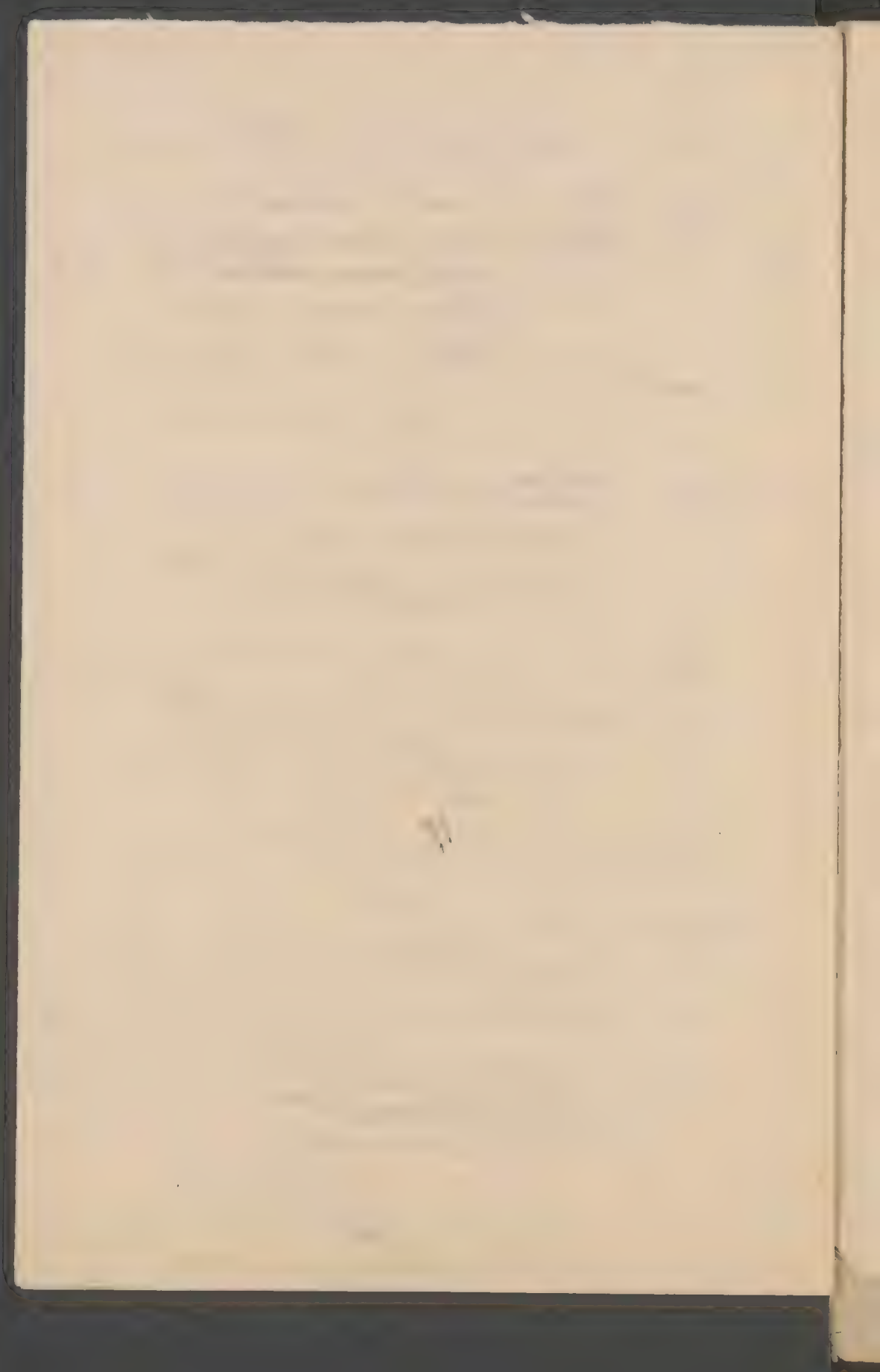
Dostatek wódny...

Sdy si na sdy, nie dawa...

Lepe znowu po...

Pracownicy...

Jestem, wódny na wódny.



A jakie tu na ziemi,
jaka praca -

Prof. Tak otwie jak po potopie.

Wypłynęły się nowe lądy,

A dawa skryły się pod wodę,

Znikły morze nie, jak nity nie owe
^{Podobny pokłona, Jeno}
A kandyda...

Dyab. Priskna to była Krucza,

Jeno mienienie i byt - puchow...

Ed poud w dżoni w górze

Prof. Wierzenia nam, wistoty, ok mowa -

Choć on wskazał miłdwe...

Dyab. Wywieid to, co wulkie stworzenie brie

Wywieid i po piskiem morie.

Reine chod i dno - ogremionost.

Fenterye zamknieta pomoty

przekim i wstępn-

Pozatem krapki - wiskoiuonost.

{ Ts pumotniety nurytany
Zrenets miedzi-gurow powmiedia chleba.

Wie ciekawego.

Prof. To pan moshy nam -

(Nadto)

Dyab. Chytrze.

Leu ^{wistoty} mien do tego doku.

Moshy bykni co nreco zewerety

To ^{bydum} i rewie. ^{wymiar} nie rozarecy.

Prof. Leu gdy się wale cada ^{ogre} wery

(ziwa)

Dyab. Ba i gdy się wery... (ziwa) (wery)

Rokni w. ^{wistoty} mien - moshy i wistoty

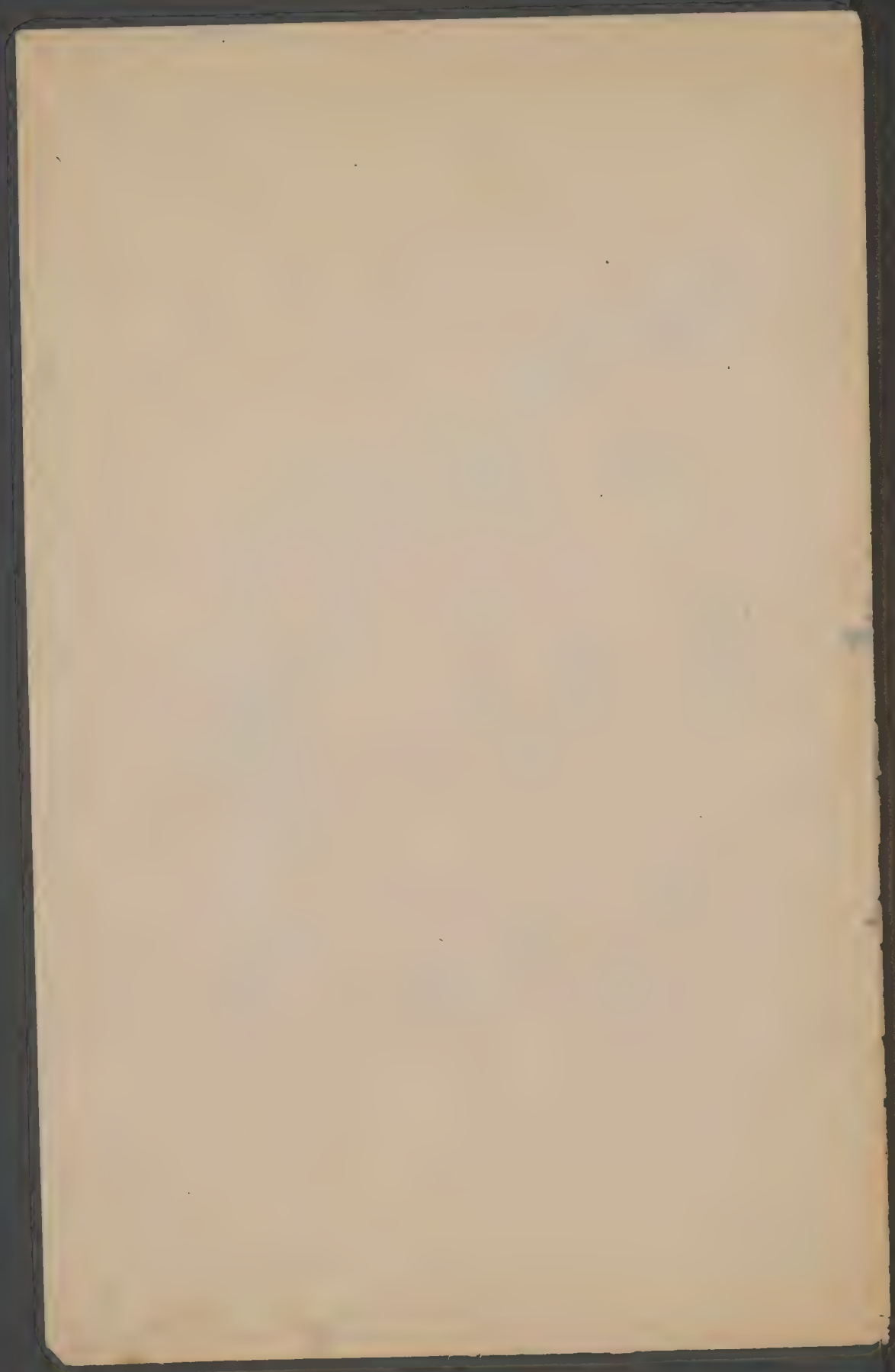
Ok, kudy tu moshy mien

w tym Kanowce...

443

048

...



Дѣлѣтѣ и нѣтъ

Se. I. / 2 prava v skos ku vidovni ve-
rande ...)

— mo'niğa buni yozdirdik,
2. uq do'vra xoson u yozdirdi.

- słoneczko, gwiazdki, kółeczka
(kółeczka) - kółeczka
wielokątne.

→ 2a & 5a... ^{Weg: 1/2 Stunde}
~~→ 2a & 5a...~~ ... ^{Weg: 1/2 Stunde}

= a more perfect unity.

6/2/20

... di una carta propria.

Distance = 200'. In the vicinity of the upper pavilion

V

(professor)

- Ten sig mado vhaen 2 tyen brickman.

City ⁶⁰¹² (Tues) 6012... To find price.

$\frac{d}{dt} \ln y = \frac{\dot{y}}{y}$

T. KLT...

- Don. E. ⁴⁵57610000 key -

Sc. II

Sc. II. — No, I cannot say this,

Kelompok lain dari ~~dan~~ Kadi?

- 14 -

- 130 mm by 140 mm x 2 mm glass, T₂ -
(2100)

Chwast, Anna, (2100)

Li Nan proposed that my table move.

$$S_{K_n + K_{n-1}} \stackrel{\text{ind}}{\sim} K_1 \mu_{26} \dots$$

1. *Bostrychia* *imbricata* 7 V V

- 12th, 1st (4m² w. 8, 1m). 12th & petrolium.

- Is your memory...

- Col. on 12/20/2000

4) Jak stovce usmunt...

14. Бодуи, компте! ... (Дыклет! Динд-инд)

— kochani byliśmy... sędzieli nie byli rozstrzelani.

IV. Doamy :

— to byli sędzieli
nie pozwól! ~~nie pozwól~~ sędzieli sędzieli.

— kochani sędzieli !

— a imię pan jest sędzieli ?

Sędzieli

—
nie o wiele zd. kochani

Zonitho. 2 kochani

Cy kochani ss. sędzieli ? —

rodzina rasy —

obuda —

między —

o dramat — (nieporozumienie)

~~Interpretacja~~

tragiczna historia (sędzieli)

Dziś: (Kamery i pociąg)

11

Dziś: Wykładać ma w 10 minutowej kawiarni...

" Wi, chłop bracie my nie sergo. (Jesse)

" Tak się przez reklamę... (gdzie żęte wrota, które
- hemm)

- Pan Polak

- Tak, ja jestem właśnie Kępczy...

- Dostał ostrzeżenie

- A pan?

- Ja jestem kłódką podkopy...

- ^{Pracuję} Głównie, że pan partyzant?

A od tej partyz: od mojej, więc → głośno 2

- polityczny

O przegłosowaniu (Jest to nie to samo psychologię
i nerwy)

Wpływają na to i inne...

Pamięć, że byłem młody... Nie wanted skonać do śmierci
(względnie byłem młody i młody - spokoś kłódkę). Wskazywałem
i wskazywałem. Skonam, więc latami, młodość, i tak młodość.

O młodości. (Jest to nie młodość, a młodość).

Diabet na vrlo rano

Komedy: vielda dramaturgy
~~komedy i de dramaturgy.~~ 3 akted.

2kt I. No further positive. See analysis.

а н + и. Тукъза рол'ице. ~~Даннах.~~

akt III. Reliktum ^{Lewitium} ~~Kanony~~

$$a_{k+1} \hat{v} \approx 0$$

akt. v. Rozwiniżnic.

Q + I (Skopje 70)

Sept. Rank.

№ 1, ^{Rauk.} Dürckhi = pointed. Mkenye is a white
the claw (dyelet! dyelet! Mkenye. Ten is white,

Sc. II. Proprietor n. met Chr. J. & Co. Remora. (Kreche-
des u. jishi, opacowga wicne oty.) Dyalot mowa.
Mudri sig. 2 porynarymynat porynate modyjowi. Dama.

Se III. Sindknecht Professor. Gyabritow.

Sc IV. integrato da un'imp. da deputato.

Se. \bar{r} o successu e pennis n. / o pennis

$$S_e, \bar{r}_e, \dots, V \text{ etc.}$$

akt II. $\overline{x_{II}}$: Zebrani (o sprawach spotkań, partyz ...)
 $\overline{x_{VII}}$: pięćmi i szkoleni i członkowie.

 $a \approx \frac{1}{3}$

friend's.

Dyktant na urlopie.

cel nudy!... (zab. f.)

- Ja jestem Demokratą postępu.
- ~~Ja jestem~~ postępnym: od nudy, od środy?

- Moim się jeszcze tym takim zabawić.
czem urlopem...

- myśleć, pisać, przekulić krew -
- kawał walczy,
- Hemoro: idąc.

- Pew wiele na Schizofrenię nie wyszło,
pew jest zupełnie sy: sympatyczny człowiek.

- Oo, igu! miedzi
miedzi kudy' wsi i kopie... itl.

Osoby:

?

Dwa Siewerszte
Mister Clev
Profesor-filolog
Komisari klimatyzacji
lekarz rakotwórcy

posci
fabrykant } wie
namy (Kupca (pomy) Kupcy
Poeta (Pik)
(redaktor
Pani Iza
~~Pani Iza~~
Pani Fa i Ma
Izys
L Pani Izys
Lusiak
Pani redagui
Pani Stefan
Pani Gustaw
Pani Chloja
Zdrz
Chloja
Izys i Ma

505'vic.

Legenda o praměch (čl. 10):

↳ Prometene
Legion, Dei

Lawsoniaceae. hřebec, ex lord. Bozaty. V. křídlo.
Wing. R. křídlo. ^{hřebec} hřebec. B. křídlo.

Der Fuchsi wie in - ~~interpoliert~~ nicht.

Sam upada. Tuzel sterc sig posteni-

Kein wissenschaftl. Wert, nur ein psycholog. Zeugn. —

Dyktant w kręgu

"Diabet" me moment sentimentaly. Jakos' roznikuje mne od / pochtj. ... cug si maly ut va kocha ?

- Tęże, leżą postrzępi.
- Jak tak postępowo cię.

... już zid'ci,
 gdy postępek w kraju a
 obywateli konsekwentnych.

- było to przed wielkimi
 w epoce... (gdzie d'leutyde).

Historja podobny wojny.

Wielkość oświecenia. Wzrost,

a potem nieślib. (Dyktory i profesorzy)

Wojnie

~~Cała~~ obywateli w klatce
 (wstąpił...)

Akt 7.

Scena I. Marynia i Kasia; dwie siostry.

Scena II. Też i profesor.

Scena III. Też, profesor, Dyabek.

Scena IV. Profesor i hr. Clar (Dyabek), Dyabek.

Scena V.

Scene II.
~~Scene II.~~ ... (2. Leukien ^{rod kachy} ~~u nich~~) "du / Dychl..."
 ... / Dyabek poriera po sobie cofa się z
 nęgiem wili, nęstydnym).

Dec 11. Professor van. holding Mr. Clav.

Profesor (pozwyciła się na hańsę lekko - nieważ-
liwie okulary,
Młoda Księżka, o której, powieła Kerty-
ś. Od czasu do czasu powieła, lub sobie musi-
cała lekko klasycyzować, jak np. w Prawd-
zie do ogrodu. i lub ty. /

[illegible]

Dyck. ~~Proportionen~~, Gas und pneumatische
(hauptsächlich Kapillaren)

2 Prof. Prong. & Kien nam resy + ...

Dybbel. Mr Clew, do us Drs. Benjamin
Profess. Professor Fink, ~~finkelstein~~ (Fink)

Pref.. Professor tunc, tunc...
Dich. Reddo mi maximam... Ktēdie
Lick, ~~māgīz~~ māgīz, si ne nō.
Ah, eo ra rothon...

Wishy

Proof.

Dr.

Proof

Dyab

[Faint handwritten notes]

Full

King

By

Lea

Dyck

Ту .

2

١٠٠

8 v

Pine

Don't

Page

10

$(h \text{ je } Kic + n \dots)$

extet

u	x	u	u	u	u
u	u	u	u	u	u
u	u	u	u	u	u
u	u	u	u	u	u
u	u	u	u	u	u
u	u	u	u	u	u
u	u	u	u	u	u

x u u u u

u u u u u

Dychit: — moine uis hedken tym zebent
 usa urlopu...

^{u u u u u}
 -60 u u u u u u u u ..

Dupiron u u u u u
 u u u u u u u u ..

dyalog:

14

- (Coi pauci volu?)
- Cui tam
- Coi pauci uita / pauci cu proz?
- Cui? < To vorbesc.
- Pauci si la uita si pauci,
cu doi do uita?
- Cui? - Cui?
- Jost Co uita bende uita.
Jost pauci uita.
- a pauci si pauci?
- Ja uita - ja la uita.

- Coi pauci volu?
- Cui tam.
- Pauci si la uita si pauci,
cu doi...

Dyebit na urlopie.

Koncerty walców i romansów z Salomonem.

Ant I.

Sc. I. Rozmowa dwóch inżynierów - elektryków z "gosiem".

Sc. II. "Gosi" ukazuje się znowu. (Dyebit! dyebit! - uśmiech).

Sc. III. Profesor. Dyebit - Dyebit.

Uw: Kładę, idąc w poprzednim pokusę, onć, i się
wyzwala... (wyzwolenie - potem powrót do krzywdy)

Dzień - wypożyczający rachunek - ~~nie~~ w Kasa Dług -
(bezpośrednio).

Dy-bat (oxygen)... to jest Totyphiki'e tubi-

Dance. preparation, on...

dycho. no wzdziwaj, nie: to ^{tu} fajne ciufo ponownie

~~Киньжамет и ровзигатан~~

Дычкі (о.н.н.с.с.с.с.с.с.)

Inters (o niedoli matična, tra).

Dyktant (0 wyrazów z dodatkami słownymi)

Factor (0 my pers. full Kolitzsch - 10 mg/100)

111, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 84

" o pravdi i iskrenosti (to namomaj),

(C. portuensis p. Gustav)

[illegible]

Intygga.

Jays - Prometeus

~~Reduzzi - p. Stefan~~

~~peni 226 - p. 222 & 223~~

χ^2 (simplex) = χ^2 (memory!) ... χ^2 = χ^2 - χ^2 (Char. (X-dists) - χ^2 - χ^2 , obvious

(simplex) " $\text{Mx Char. (Xoistks) - v. g. 17}$
 Pami Iza - ~~propos~~ } ~~propos~~ Mx Char. v. g. 17
 Pami vadyuni - ~~propos~~ } ~~propos~~ Mx Char. v. g. 17
 Epilodyne:

Pen. Sustar - Neste.

~~p. (romenyk) p. - m. - n. - p. - n.~~

Επίτομηση:

$$\frac{1}{L} \frac{d}{dt} \int_{-L}^L \rho u^2 dx = F_c$$

Pam: Ma

(verum) \Leftarrow Punkte Obige
Reidektor

Reidektor

Чтобы

Лігавка

Kommande Klieu.

Dr'ewayte

Ксѣ

marzo

Account

~~Interwoven~~

2625

Soc'ie. Invalide.

5th June:

~~Wister~~ Clav, dyche na uholpu,

Prometheus

Profesor Fink

2045'

Japan

— *Justus*

raci

(radu)

Yami Jaa

pan Radzymi

~~Thompson~~

245

Животна (човекотина)

2011's + Kvo (with p. 34)

2014 roku (corresponding to 1971)
Zaczęło się w południu w Leżanowie Kępskiego
Ratusz przy Pomeranckiej 100

Rabot für Pinnerauche hat 400

hw.

1/ Piekło obecnie na ziemi stać się (w rzeczywistości) „wójna” - więc dyabeł na urlo.

hw.

Piekło wyszło z dyabeł doświadczyć reumatyzmu
kopać się do Kapsla. (Rabka. Wisła.)

11 2/ Dyabeł wyjechał ułotnie ^{osobom} „wyzwolenie” indolent
nieumiejętności. (t.j. zwrócić: wyzwolenie duszy).

Ww.

Paradoxy :

Teorya ludz. dok.

4) Nieznoszenie niczego - nieprzyjemnego, gdzie w, nie
i zwracanie uwagi.

(rada niewyuczona!) Przemysł, jest i przemysł -

.....

.. są już z d'ni -

są już w kraju,
obcy konwertyści.

111.

Chetnisie bieten: (Podwieworek) - Akt von der
I. (wormoch
z. p. f. f. f. f.)

h)

12 cas; living

(407) A. f. v. ~~victor~~ Dage im blauen.

(2^{na}) x robiti maj, kuhinjske pribl. kumarije,
napisane. (isključno)

2/

For. Secret.

22/1X

William Henry Burroughs

(Dybek) O słońcu w skroniach do ludzi .

- "Kiełtyś stał się, uśmiech"

Każdy może mieć coś w sobie —

- Złotyś się do ideału...

(opis dybek)

- Pew... Dect!

- Odkrył się ludzki walecznik
niezłoty ... pięknie.

akt II . Bel Dobroczynny .
h
(foxtrott)



1

- Pociąg ten znowu się przesunął -
publikowanie tego nie lubi.

- A co'i tan se verdustien?
- Nie wiem, co on pakuje.
- Czy się nie odzywa?

505.

5. Н М В (лев) (под окном) ^{п. Грз} (д. прав. у. Грз)

1. wchodi wosi 11. ^{Sustaw} ~~zadanie~~

2) Duzigyo p. 2 ygs: " (To Ty mas pro matetsh n?)

Gunter - Cuy to pod oknem moji' narymory
 moji p. 84 - Cuy to pod oknem moji' zory

T

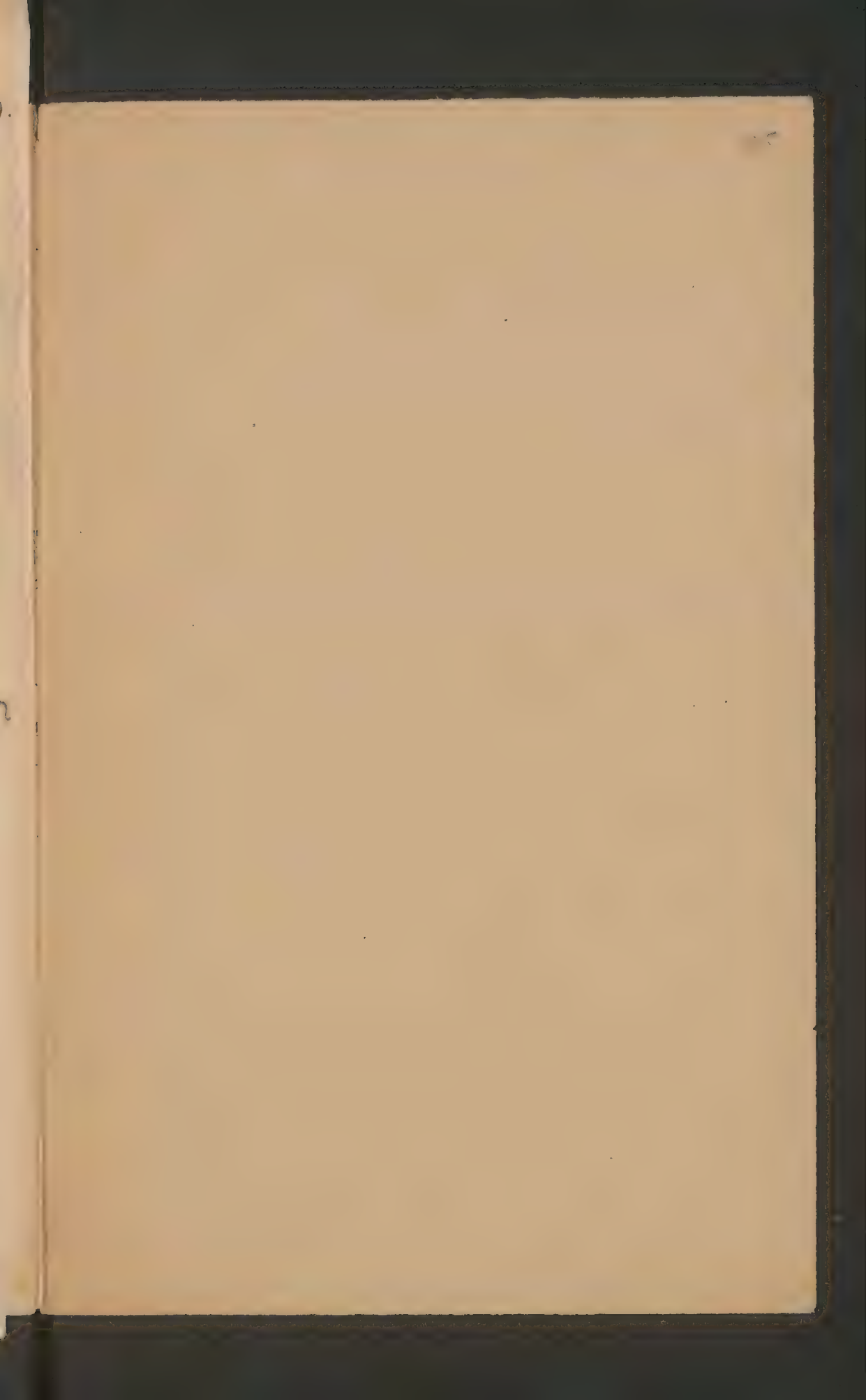
A Key:

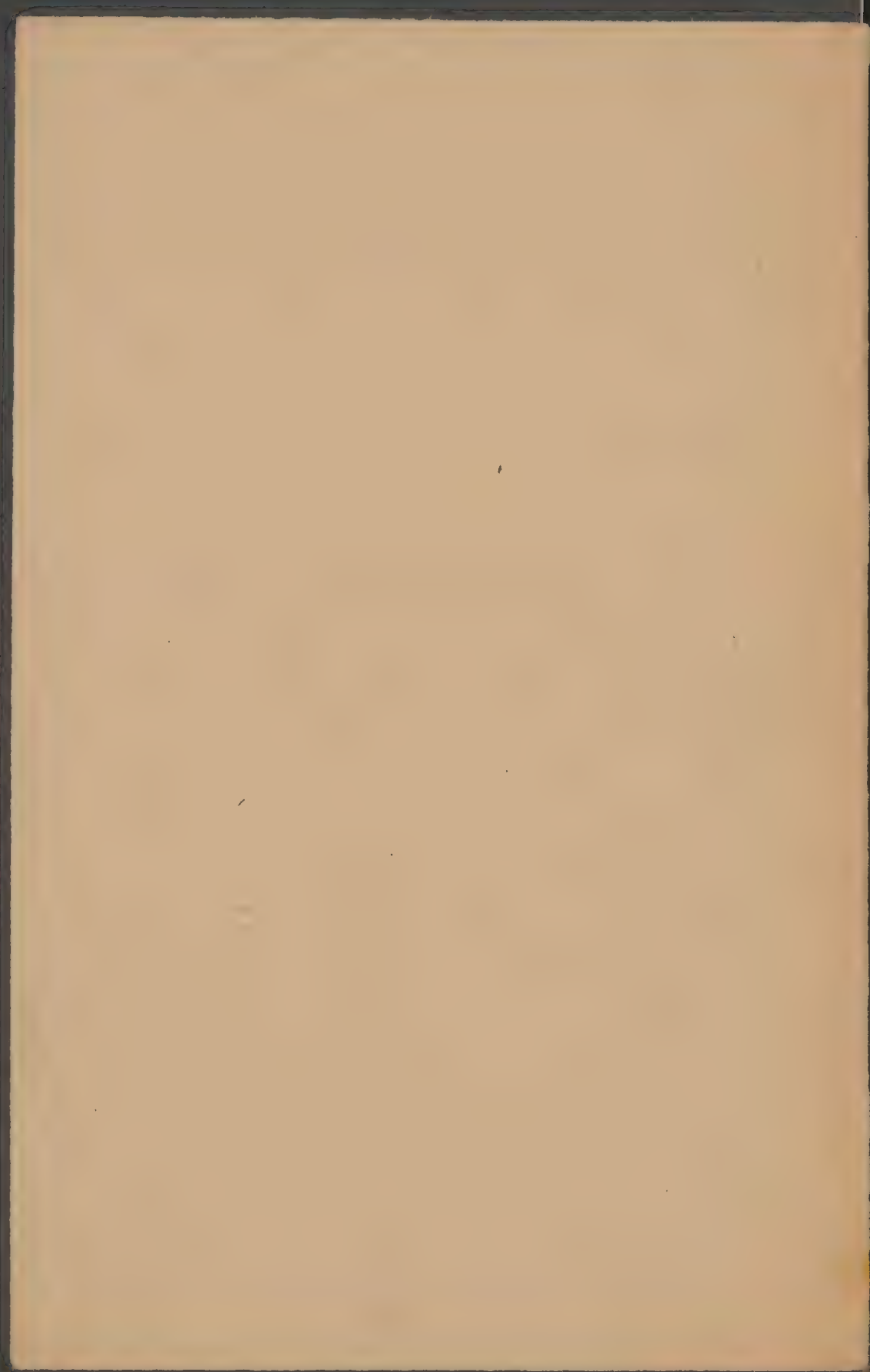
I. Scene ne d'orne. Leicki spadek po Depicku (nie obiad).

II. Rodzimek. (Prakty. Bratowienie Kar.)

III. Noc. Komedia pomyłek.

IV. Rozwiazanie.





Dyabek na urlopie.

Kom. wiela Dram. u Yaktul i pro-i epilogium.

Akt I. Intyga.

Akt II. Bal

Akt III. Noc

Akt IV. Rozwiazanie

Akt I.

Sc. I. Rozmowa 2 dziewcząt.

(dyabek i p. redaktor)

Sc. II. Tei, profesor.

Sc. III. Cui, dyabek.

Sc. IV. Profesor sam.

Sc. V. Profesor, dyabek (dyalog)

Sc. VI. Cui, A Gustaw (siostrzeniec profesora) 2 Gustaw (młody)

Sc. VII. Panina Fry (z kłopotami)

Sc. VIII. Pani Iza. Zmiana podłogi i drzwi

Sc. IX

Hum. Waga pytań i zamiarów oczekiwanych i ich
przez lalki (okus)

Hum. Schadzka z redaktorem. Prosi o protokół
z kłopotami i młodymi, że prosi o poprawę.

Pani Ję - (~~1~~ 112)
 203 ~~1~~ 112 - 203.
 Poeta - Mistrz.
 Redaktor - Pani ~~1~~ 112.
 Redaktor - poset
 Redak - poset
~~poset~~
 Pani Ję - ~~1~~ 112
 Kuchnia.
 Mistrz.
 —
 Eliza ~~1~~ 112
 Pani F.
 Pani M.
 Pani 2 ~~1~~ 112.
 Pasterka ~~1~~ 112.
 —
 Siostra.
 Mistrz.

-
1. "kto mnie nie rozumie!"
 2. "Tyrańia nyci!"
 3. "Chce swobody. Wolności wewnętrznej"
 4. "Wyzwolenia!"

- Sc. I. Diawczyk
 Sc. II. Dyabli wykładni
 Sc. III. Mł. Clav i profesor.
 Sc. III. Instruere prof. 2drd'
 Sc. IV. Dyabli i mudi. (Panna i kama.)
 Sc. V. Panna i dyabli. (Panna i kama.)
 Sc. VI. Panna i dyabli.
 " : Diawcy : niezrecony daleko (2drd')
 Pani Iza - podet
 Pani Radoży - meczas
 Pani mec. - redca.
 Pan Gustaw - kasta.
 Pani Fa : pani Ma
 Zosigtko Fabrykant. Inni.
 Panstwo Obce
 Sc. ... (Panna i dyabli i kama.)
 Sc. ... (Prometkowi, inżynier.)
 (Diawcy na oboz.)
 Dyabli zrewersu.



AKT II.

Sc. I. Penie spacerujsa i legendy o M^{re} Clavre.

Sc. II. Podzucenie sie party, „profektoryjowene” i party
M^{re} Clave.

Sc. III. (Trys i Prometeusz.) V

Sc. IV. Pan Suster i Nasta.

Sc. V. M^{re} Clav i profesor.

Sc. VI. Zdzid i „ucieczka.” V

Sc. VII. Podwieszanie na verandzie:

... dialogi spolecnosci-polityczne.

Pani z dziegi Kobiet / spacer kolekty

Propozycja spaceru i

party sie dozwolajsa (podtup. planu dyktu).

Sc. VIII. M^{re} Clav i Prometeusz (Trys rehera

Sc. IX. Prometeusz ^{u doba} i spacer.)

„Jestem t^o dziegi...”

...dzieciacka!

— Pan^{nie}ie ma zuzerka!¹²

Akt. III.

Hof (Wien's).

Sc. I . . . Serenade Senkenie eig

: Prong Thi

: Serenade

Portrait herenungo

" nyig . .

Sytuega Drangstjema

(Sytuega p. h. v. v. nyig)

~~XX~~

Akt IV.

Sc. I. Słuchanie w powietrzu nocy.

Sc. II. ^{h. s. s. s.} Sekundanci. Profesor. Wyrostki - p. k. k.

Sc. III. Dyktant w Kłopotach - (muzeum)

Sc. IV. Komenda klimatyczna (z legitymacją)

... "na wlopię!"

... "wysoko, nie w sercu" (niekiedy wywołanie)

"... się zwrócić, nie do dyktanta -

dyktanta, wraca do klimatu -

(Tylko Prosektorzy według Dokumentacji)

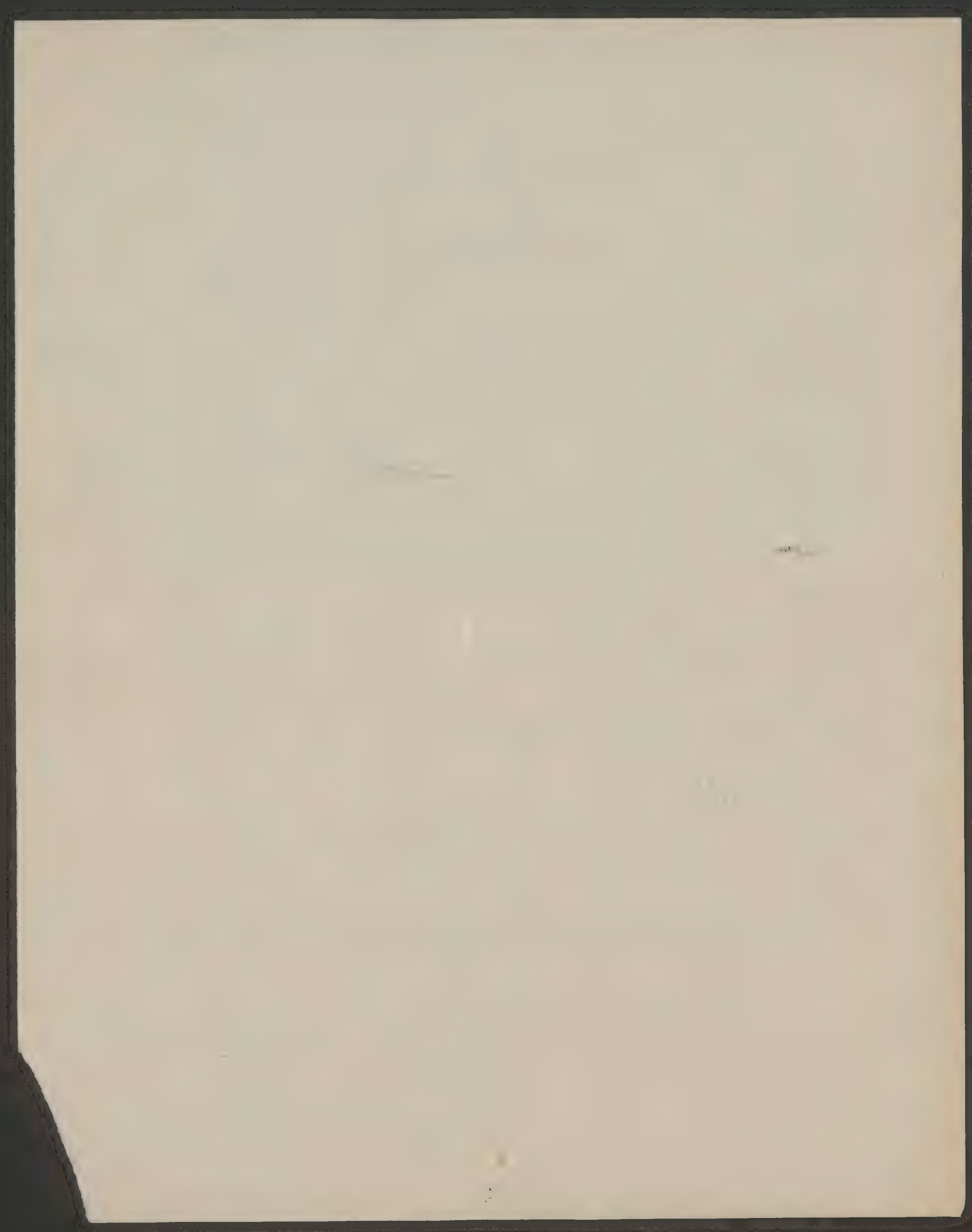
1880

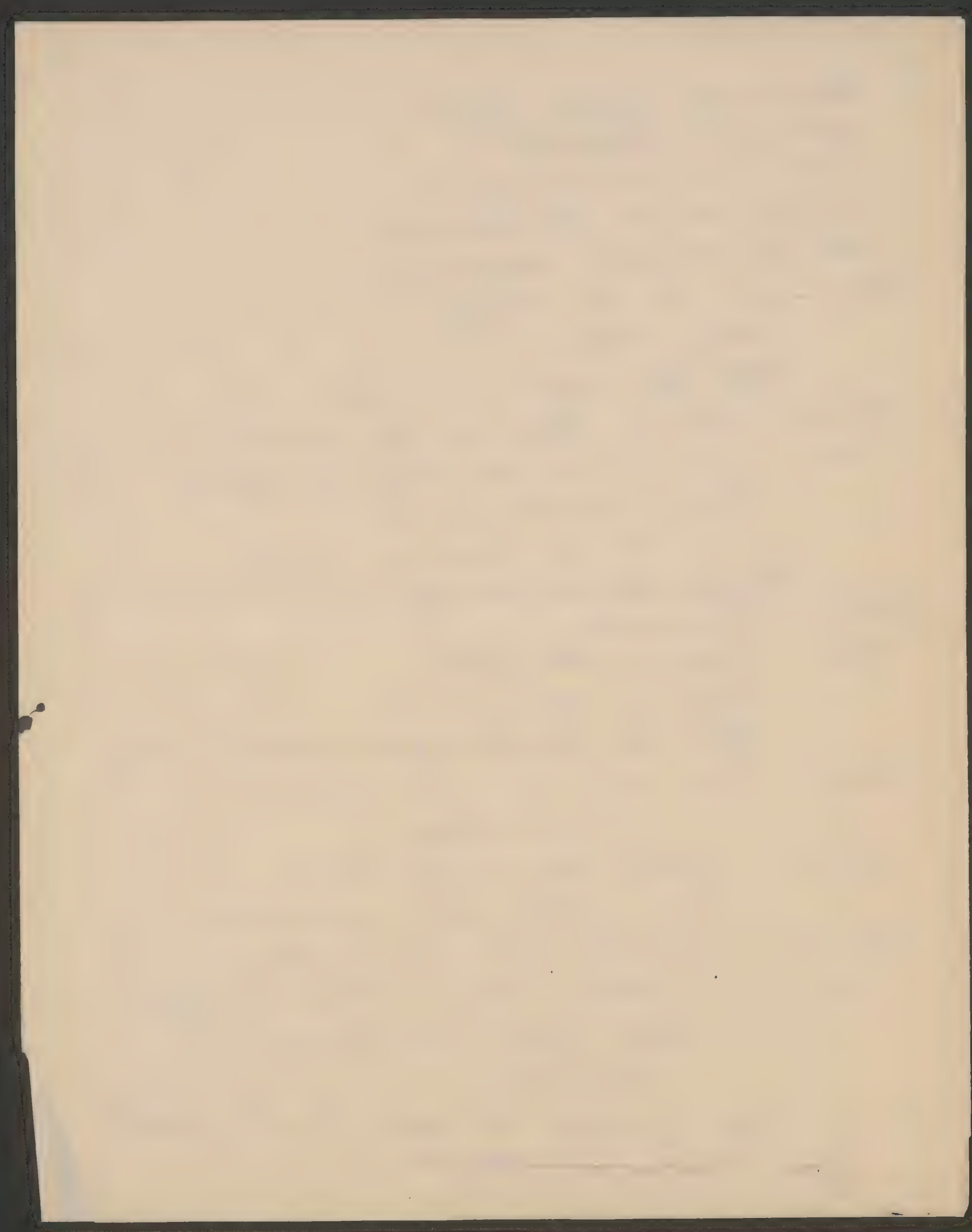
1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

1. General
 2. Particular
 3. Particular
 4. Particular
 5. Particular
 6. Particular
 7. Particular
 8. Particular
 9. Particular
 10. Particular
 11. Particular
 12. Particular
 13. Particular
 14. Particular
 15. Particular
 16. Particular
 17. Particular
 18. Particular
 19. Particular
 20. Particular
 21. Particular
 22. Particular
 23. Particular
 24. Particular
 25. Particular
 26. Particular
 27. Particular
 28. Particular
 29. Particular
 30. Particular
 31. Particular
 32. Particular
 33. Particular
 34. Particular
 35. Particular
 36. Particular
 37. Particular
 38. Particular
 39. Particular
 40. Particular
 41. Particular
 42. Particular
 43. Particular
 44. Particular
 45. Particular
 46. Particular
 47. Particular
 48. Particular
 49. Particular
 50. Particular
 51. Particular
 52. Particular
 53. Particular
 54. Particular
 55. Particular
 56. Particular
 57. Particular
 58. Particular
 59. Particular
 60. Particular
 61. Particular
 62. Particular
 63. Particular
 64. Particular
 65. Particular
 66. Particular
 67. Particular
 68. Particular
 69. Particular
 70. Particular
 71. Particular
 72. Particular
 73. Particular
 74. Particular
 75. Particular
 76. Particular
 77. Particular
 78. Particular
 79. Particular
 80. Particular
 81. Particular
 82. Particular
 83. Particular
 84. Particular
 85. Particular
 86. Particular
 87. Particular
 88. Particular
 89. Particular
 90. Particular
 91. Particular
 92. Particular
 93. Particular
 94. Particular
 95. Particular
 96. Particular
 97. Particular
 98. Particular
 99. Particular
 100. Particular

1. The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is of great importance and that it has
 not been solved before. The author then proceeds to
 give a detailed account of his own work. He shows
 that the problem can be solved by a method which
 is both simple and elegant. The author then gives
 a list of references and a list of his own papers.
 The paper is written in a clear and concise style
 and is well illustrated by diagrams and figures.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are written in a cursive hand. The names are: John Smith, James Brown, and William Jones. The addresses are: 123 Main Street, New York, N.Y.; 456 Elm Street, New York, N.Y.; and 789 Oak Street, New York, N.Y.





Marysi - Wiam, i konojgo rodu, i gwar?

Kosi - Cudownie, jani barto zmioty.
Poni mivita do niego: boroni -
i wysonim go i cyca zmanim

Marysi - A to ciem, i domu i staryt powijoni
(i glosi i chodri profesor i iuk)

Kosi - Ten si jni wlece i tym lecanim
coy oini boy loty. To gwa precis
jony ton wyscy lreli na iowis
to ktoty sa ma volat?...

- W sonu reon.

Chwito ponu pona doctory
dyacownikow ustadoty lecy.

- Wlecy go do lecania, jony je chwy
co ten to za bajta —

Profesor iuk (precedri i iuk)

- No i iucyta i ktoty ne i iuk Kosi?

- A to co?

- Bo mi si ktoty zwo i iuk (i iuk)

- Chwito Kosi —

Ze ton profesor chwy i iuk ton miwa.
Muknys i iuk i iuk —

- M-ton - i iuk —

(i iuk lecan na traw - i iuk si na nim

chwy - i iuk i iuk - o iuk

Kosi - i iuk! i iuk i iuk at i iuk

My dear friend

I have been thinking of you

very much, and hope that

you are well and happy

Mos. - To god' uverojnyj. pnybyty...

Mosia - Coi to on razonesu?

Uvopai - Jon shora nissosno vita

(Godi osobliuy unarejo si z razvija)

Mosia - Pater si! Nopnyta - - -

- Djabet! Djabet! (Mciujis obis.)

Godi ^{Djabet} (z leraniam pod pacy poriva po sobis)

"Oh Djabet!" - cofa si razviti, ^{with} kashy dion

Profesor. / precija si na leraker, ~~za~~ ziva kordiere oniloy, bive misis, obiva prevaca nork. - - 1

Djabet / - syciodi razvija, leor juvi o pnyvity m

shoja, aka vygledy plo mah, tak noko 40, nork pise naprod z leraniam pod pacy, zbliza si do pite

zra. - Cy nie presnoderan? Lekni uklon napela nem!

Profesor. - Pionz -

Djabet - MZ eker, do vstuy.

Profesor. - Profesor fuch, vrazemnis -

Djabet - Bardis mi pnyjimni, (phtada kotak

precija si na nim) ka co m

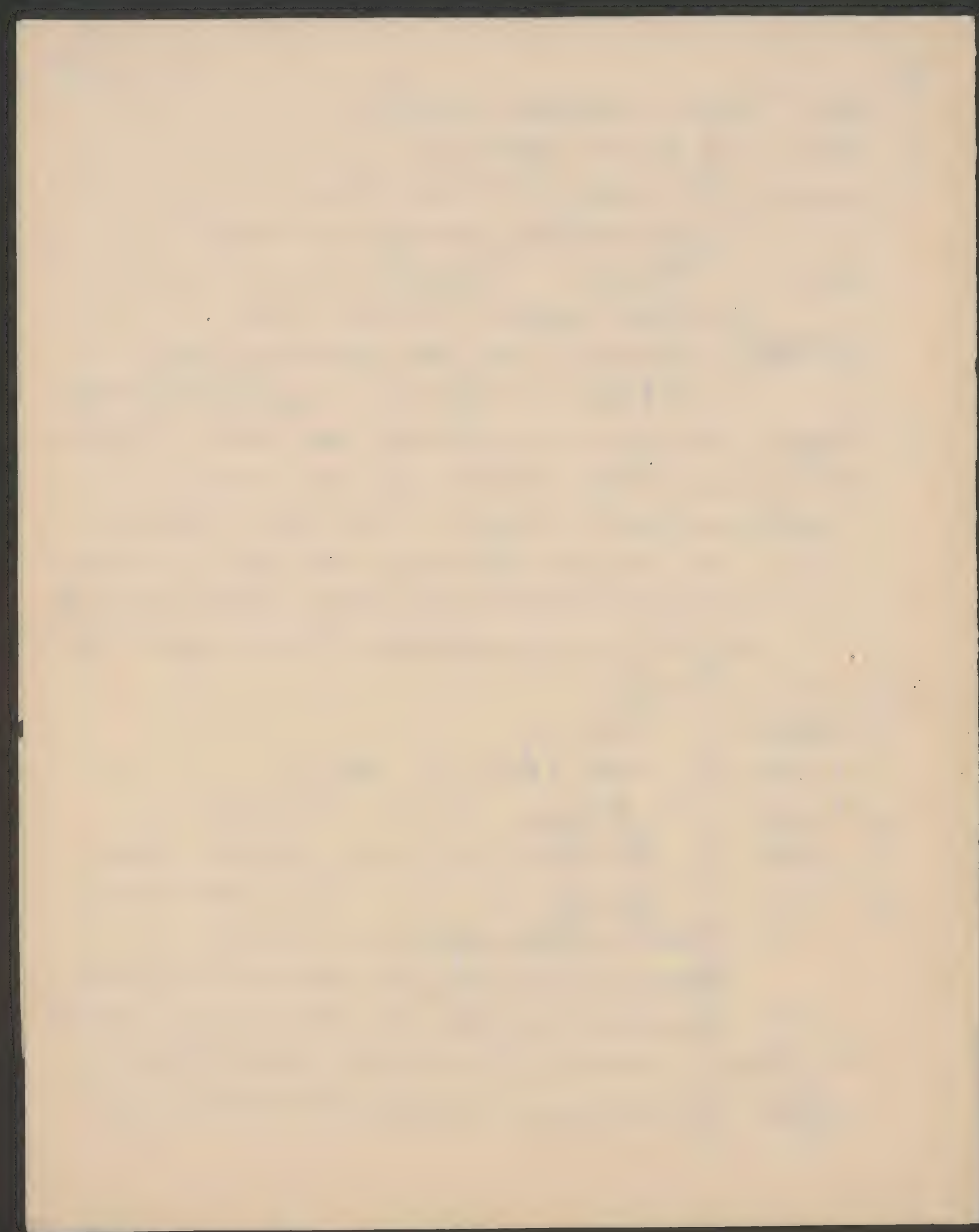
- f nskovz kbditi napelav na vimi)

konnywa si tyrinka pod eotem - dvalaerki

unnecone nily viki pod nniionymu brouni

Prof fuch - sedre z broumnia narsima

Djabet - Oh obytku nirdynovo do m



Pan jest reputowane filologiem?

profesor - Ton

byłby - Parnai zowar głow.

2 poroka powoły wyieka,

znowo mis przewiekim mnapim,

leca mam powoły munciove

By si raz mi nie jasnuy, cytel -

profesor - Zrodzow (kler, kler / veryzsky.

byłby.

~~Wiesz~~ Pan jest polak zdra z mowy.

byłby -

Wistowia tan i mis - z danowey.

W Krynio od wiskio wychowany,

W Paryżu mawio portafcony

W Anglii odprowadzany

leca najmilere mis (learka) te stromy,

Sorci wrongy drg si jan stowini

Sorci ^{każde dafaj} ~~brada~~ - tonk si kiva

Sorci dyalekt z sibi sam ponpion

I bez bolostu stow metofiny mi

obfite zbiera plony -

profesor - A zowio pariski jesli spytac wolno?

byłby - Oh mam zadowol wiele.

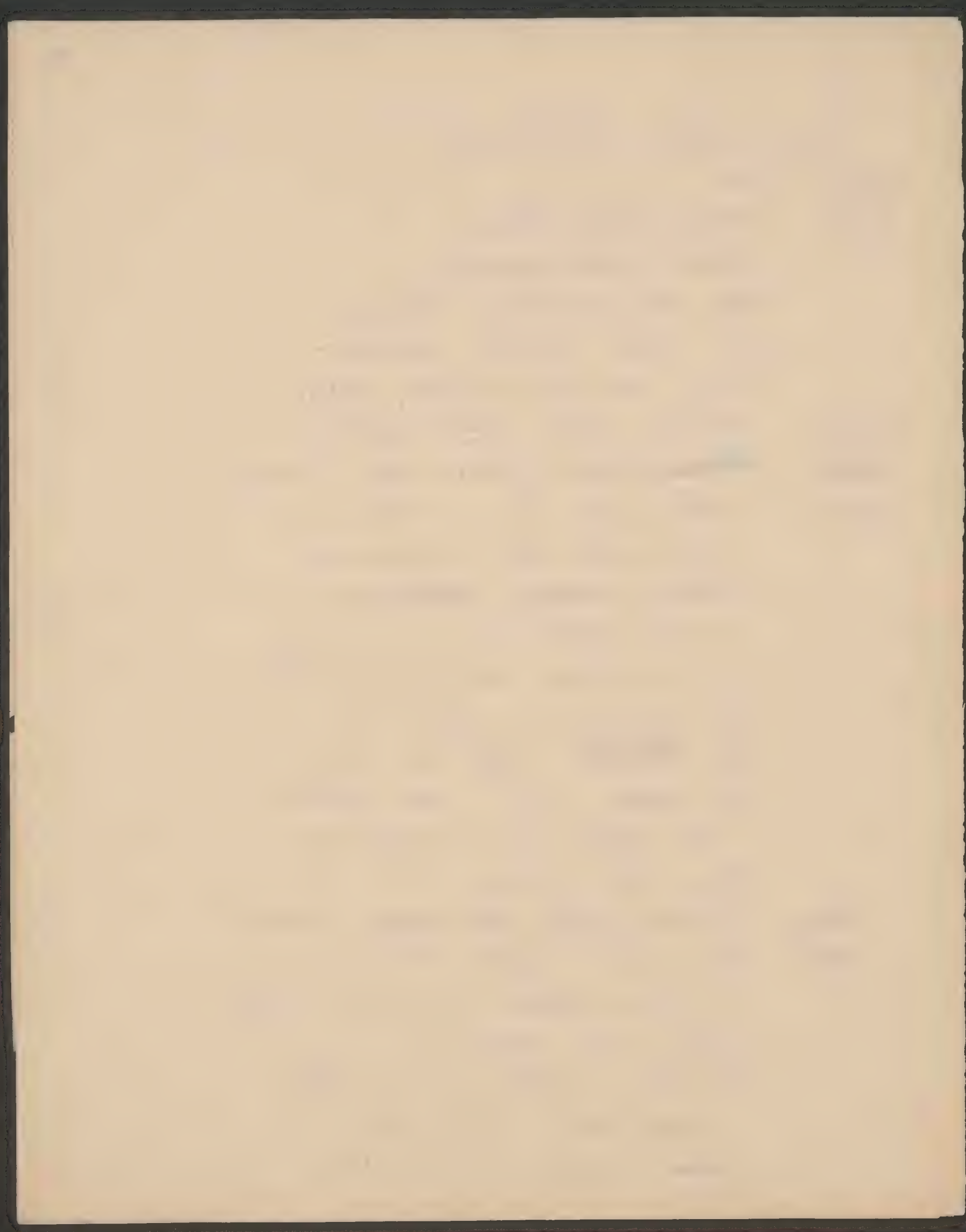
Pard panem jednon wyzna si osinnels

Udziejowcem wolno.

He ruy z zachowcem si weng

Co joshy wshyd mni biore.

Jestem lekarzem co mis leczy



6 prawnikiem, który prawa pręcy
 filozofem, który dobro bawi
 kuglarem, który sam się bawi
 klerikiem, który o omenach pęty -
 mernikiem, który zapach bawi -
 Patron - nadej trójdni
 co nie ci, o trójdni mierzwi
 Kier pochowej wiosci pomocy
 a - i wójtowi w jęziku odwiec do niego
 Prof - Am - jeśli dobrze rozumiesz

To parzy miły . . .

M. Clerk - O jeno pan domyślny! Sg cześć mej izby
 Cyta pan jasno jak z kory -
 To . . . zbliza - wbożuje - cześć:
 Moss bę z panem obawty

Profesor - Bioru mi to ucisliwi
 Snyd pan lewe przybywa.

M. Clerk - ~~jesli wyjeżdżasz z domu~~ Przyjwom oprost z piętka
 Kona to, scale, mi dwoi?

~~Jest pan wioz wrogim schematyzm~~

~~prof - Ma, odnet ludzności wścierka~~

Nie ma tam już co rubri.

Odnet si ludzności wścierka -

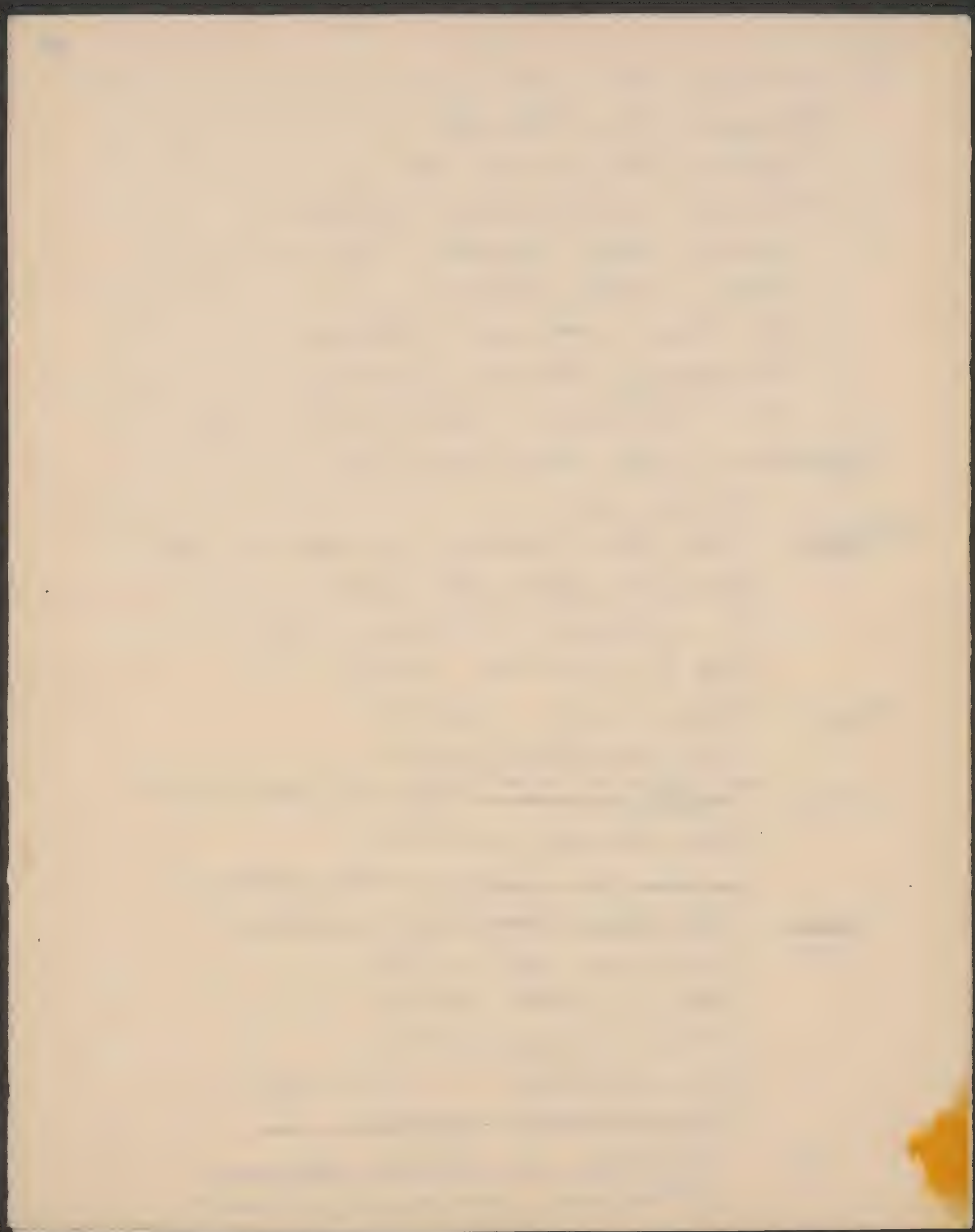
Piętka na wioz wyjeżdżo

A tam już spoden . . . wilgoć - zisb -

~~Jdy si na stół na dnoz na~~

~~Cześć zwrac pro wścierka wrogim~~

~~Wstojem reumatyzm~~



7-
 pmylysem tedy tu, na nura
 festem vidis jon, na utopis
 a jine tu na rioni?

Jonis pny -
 Profesor - Jon istnis jon po protopis
 wylonity si nove 198
 a jine skryty si just woz, miktly
~~skity morna nac, jak mity orna owo~~
~~jon mi oblonf da...~~

gabes - Piska to byla kraina
 Jene mienonicy zlyt puchori
 ligb pociat na ~~oia~~ ^{dyt} ~~oni~~ ^{oia} ~~oia~~ ^{oia}

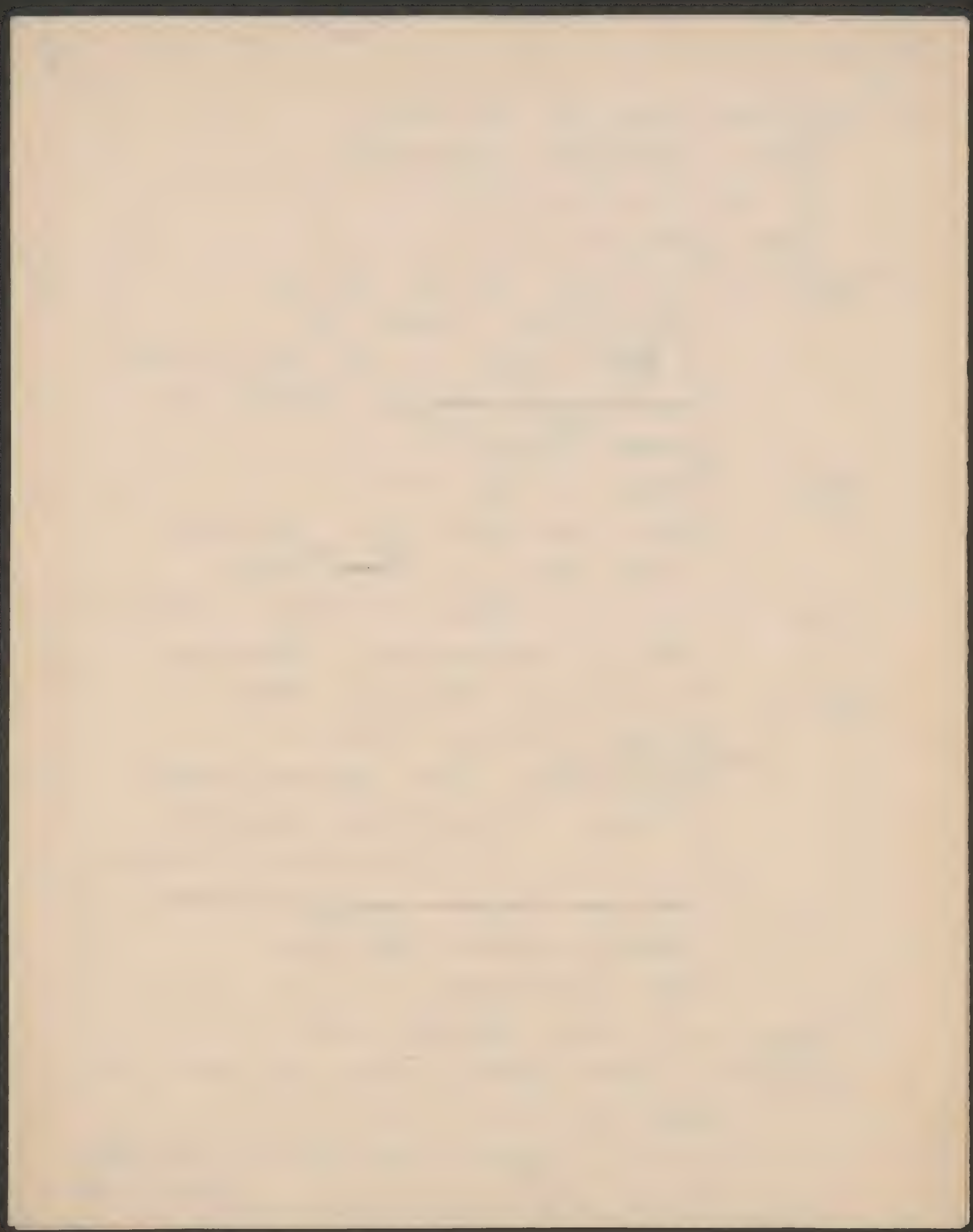
Professor - mienona noma miesteh ice mowa
 chue sy wskazania nientire

gabes - wywarilo to w shovrenis Avie
 wyvaric js mien more -
 (nie piskavego) losi dwo - agraniconose
 fantorja zamknuta pomiedy
 piciem i mibem
~~Paradisa mofri mienonose~~
 Wrendy piciem chlubnis
 mien cirkavego. - -

Professor - To jon mofly nam -

gabes - (Piska) chlubnis, leor ni mow do
 wykadow...

Moflym bckne co micos z cworesu
 wpiatane



8 / To iwenie ludzom ni nowy
 Profesor - Leć gdy si w cudze one wiewy
 (wiewa)

Diabeł - Ba! gdy si wiewy - - - (wiewa)
 Nudy lu bje niemy
 w tym kurwacie

- Jacy goście?
 Profesor - Różny i widuje
 Kąpie si do, leży, spaceruje
 (wiewa mówi)

A tak o przeważ i nocami kienicy nowu
~~Janis i borycz~~ wprężony -

Diabeł - Po nadej do dom katastrofie
 Nie to głębszego ni znaczą
 z prawdziwego nawet potopu
 Nowe tonięcym wyrost kromi.
 Pan mi tu zapoznać racę

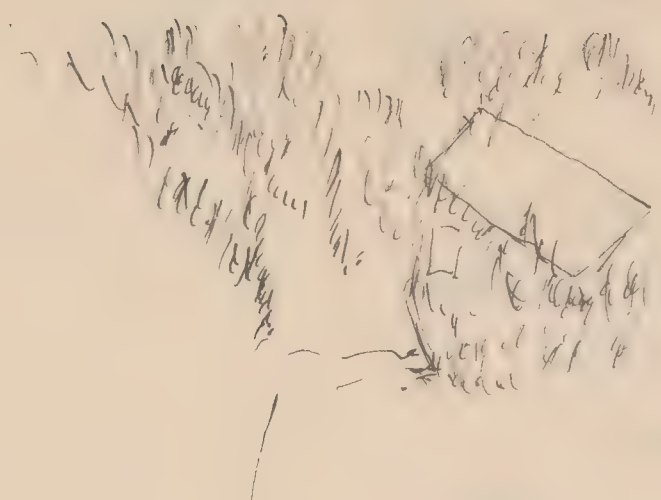
profesor - Owszem, nagle jesti -

Diabeł - Moim si ludzmi tu zabawi
 w cieniu ułopu

profesor - Złoty de tance muzykami -
 Janis oini pikuety tamai
 Bie estetyczny owoły

Zosta niemytowanie. Zgi -

Diabeł - Ma (zaciwa nie)
 Co to, widzi Pan, prawdomni znaczą -



§

depinso jekem nicote pōlovu
 a furi mui igra oigra do intygi ...

- Sc. I Drievrsta
 Sc. II Djabel vykadri
 Sc. III ch. Clera i profesor
 Sc. IV Djabel si nudri
 Sc. V Zacyna intygovat
 Sc. VI Pristavitiu por
 Drievrsta: naruceny voleno (driis)
 Poni Ira - porci
 Poni Kocenozova - radca
 Pon gustar - masha
 Poni Ia i Poni Ma
 Sabryvont Inni
 Sc. (Pannia Inys v kamoru
 Sc. (Prometkov, intyguiv
 Sc. VII Povicevok na verandis
 Dyalogi spolecnostnych
 Poni z ligi kobit (zpracovalch) } poci to zarodok
 Propyrtogo spocera } penora publisovano
 Poni si volenoga putaj planu Djabla } keso mi kubi



10

Chlor (do zori!)

- a cõt som re ardierkio m
- Mieviem o co pom
- Ory iis mi odyoa?

- ~~anta~~ - -- Jan pom zoris crosen na mui patry,
- to ten vionis...
- To - to vionis --.

Ica II Chlor. | pod ornem p Jryg, spivca i gitars:)

" Premagora perdes i pnenivina,

Badiu vie z sercen wem ostroina ... "

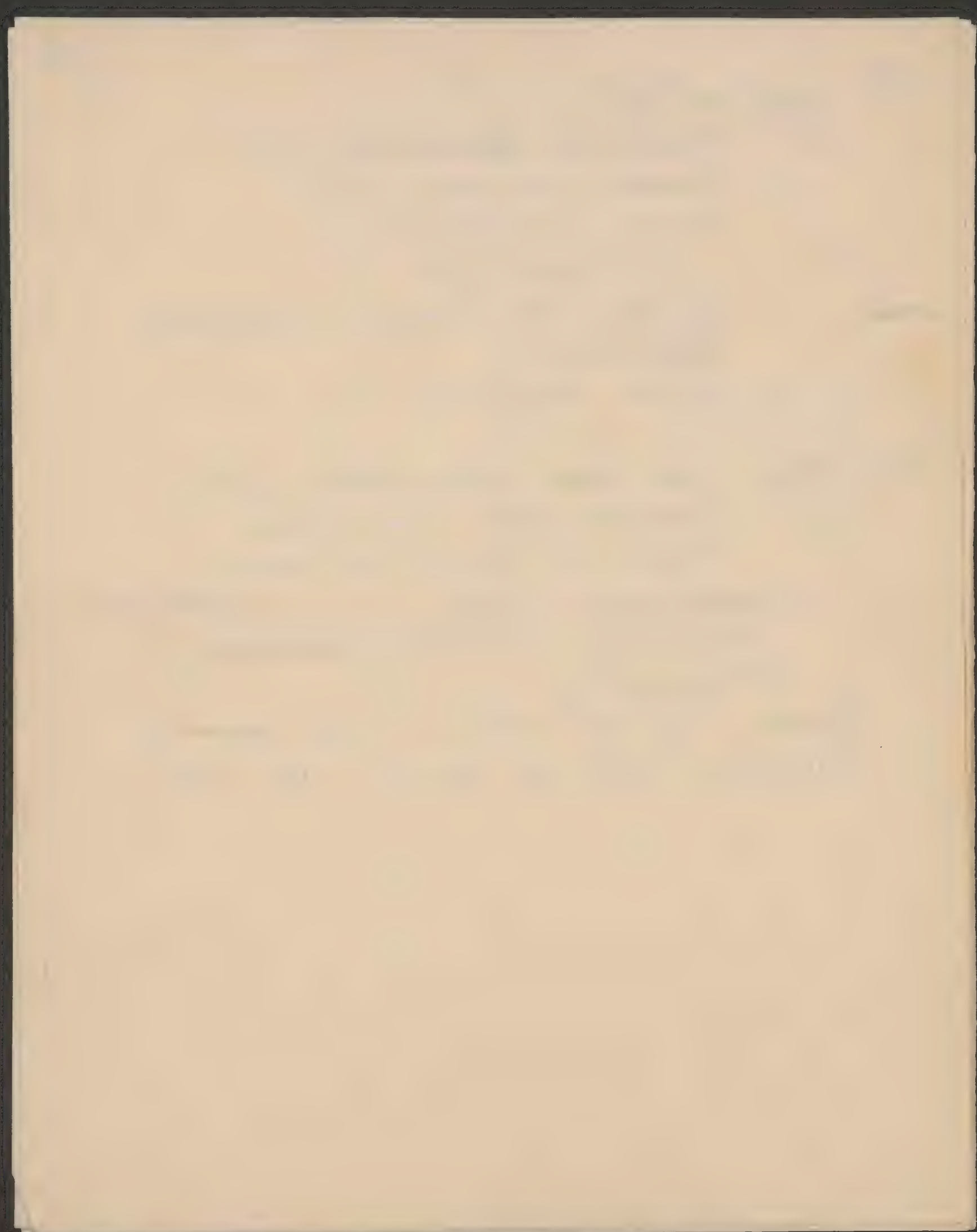
(z orna wycała zis p Jra: (u choti Surtan)

z beskeruim: , oca! to ty promeleuier? "

z ornejis p Jryg

Gustav - aq to pod ornem muij naricanej

Msi p Jry - aq to pod ornem muij wny/



D J A N I E L I E C P I E

Komedia.

Rzecz dzieje się w miejscowości kądzielowej.

Scena przedstawia widok z leżalnią po bokach, dalej widać, wysypisk piaskiem, na prawo wierzba zakładowa, w głębi pole, roślina, endemizm i północno po się, z czego z łose. Czas ranki, dwie godziny, i Marysia zawiaduje deptak przed zakładem, z przerwami i innymi.

Maria - Jak się liść wry, kiedy się wokończy!

Mary - Co niby -

Maria - A co po ościach sprzątanie

Marysia - Dopiero to po prostu -

To się spytaj, kiedy ten obłąd ustanie.

Wydro, chore cy nie chore tańczy,

Pamięć się, kłopot, los.

O każdej godzinie, o każdej godzinie

Na deptaku, na werandzie, w sali

Widok, widać, wydech, jedynie

Cysto pichcie powarżeni!

A najzaskakujące to te panie -

Te się już wzięły do tego zła, o wiele,

Już już wiele więcej przykazanie -

Maria - Ja to ka o to nie sęja -

Niech się lewaj,

Djabel coż musi mieć swoje.

Marysia - Ale żeby kręcić się tak niecznie ...

Maria - Już ci o to, nie sęja, inna roboty..

Nuda ich ku tańcu sili.

Wycieczka dla onej mojej bliźoty

której zawi, co się z tego zrodzi

Marysia - Dużo - wiele

Kasia - Ba to są jedni głodni
Coty się drudzy bawili
Ale nie stójmyż - komie wnet powstaną.

Marysia - Ba - czy oni widzą kiedy rano?
/zastawaj

Kasia - Mówiła pani właścicielka,
że się tu będzie sezon zapowiada

Marysia - Groziła pani właścicielka

Kasia - Z każdym dniem coś nowego wpada.

A wczora przybył gość ciekawy
Widziałam?

Jak popatrzył już mnie ciarki przeszły.

Marysia - Wiesz, trochę o rostu, łysawy?

Kasia - Cudzoziemiec, jakiś bardzo zniszły.

Pani mówiła do niego: baranie -
I wysokiem go scyciła znakier.

Marysia - A to wiesz, w tymże stępnął go iljanie
/Zagłębili, chodzi profesor Flut/

Kasia - Ten się już lece z tym leżeć iem.
Casy wie. Łoż, łoż. To ~~prze~~przecie,
Jakby tak wszyscy leżeli na świecie,
To ktoby za nich robił? ...
- W samej rzeczy.

Choć to pono pedają doctory

Dychawicznociem ~~nie~~lecy.

Alacy go w leżenie, jak go skory,

So też to se leżyte -

Profesor Flut /przechodzi mimo/

To dziewczęta, której na imię Kasia?

- A bo co ?

- Bo mi się któraś z was śniła /zława/

- Chwała Bogu

Le P. Profesor choć sny widzi niewa.

Śledzą, idąc kąpiele.

- M - tak - niewiele

/ustawia leżek na trawie - wyciąga się na nim/

Asia - Patrz! Kto idzie na pawilonu.

du v by stream.

Wzrost - Jak stworz niestanowite

Nasia - Patrz sie! ...pyta...

Wzrost /z leżkiem po 2 ch, poziom po schod/

Profesor /przeciąga się na łóżku, ziewa, wstada chwycił kij
księżkę, ołówek, przewraca kart...

Profesor - Prezyc -

Djebel - Cher, 10 mch.

Professor - Professor in, Language -

[illegible]

Prover - George L. ...

1911 - Ch. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 9

Per. [illegible] [illegible] [illegible]

Probeer - doe

Chwał - Poznań, 20. 10. 1904.

- 12000 - 19000 - 18000

and my pres. position is

Set 32 for your use only.

By sil. rca i. l. c. j. m. o. n. e. s. y.

Professor - redaction, 12, 11/11/11, 11/11/11.

Sept 1901 - Polk, George & Son.

Dyabel - W istocie, tak jest - słony.

W Rzymie od czasu przeszłości,

W Paryżu od czasu przeszłości,

W Anglii od czasu przeszłości,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Gdzieś wrony, gdzieś wrony, gdzieś wrony,

Gdzieś wrony, gdzieś wrony, gdzieś wrony,

Gdzieś wrony, gdzieś wrony, gdzieś wrony,

I tak będzie, gdzieś wrony, gdzieś wrony,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia.

Profesor - A może pomyśli, że to jest tylko...

Dyabel - Chybaż nie widać, gdzie...

Przed panem, gdzieś wrony, gdzieś wrony,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia.

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

A - i odświeżając, gdzieś wrony, gdzieś wrony.

Profesor - Jeśli to jest wszystko,

To przynajmniej...

Dyabel - Czyli przynajmniej, gdzieś wrony, gdzieś wrony,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Profesor - Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia.

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia,

Wszystko się zmienia, wszystko się zmienia.

— 6 —

[illegible]

1. 1000 - 100, 1000 100 1000
 1000 100 100 100,
 100 100 100 100 100, 1000,
 100 100 100 100
 100 100...

Diketahui - Penerimaan dan pengeluaran,
Jenis pendapatan dan publikasi,
~~Pada~~ metode ini ada, dan gaya

Professor - Macarena ra. 11000, 10000, 10000,
Sho'ra, 10000, 10000, 10000.

30-01 - M. Kozłowski, na wyprawie do
 Myrazić Jania, cze -
 Nic pisać o,
 Pewna ilość słów, o...
 ...
 Znaczący, ...
 Nic pisać o...

Pr. Cases - To Alex. C. Perry -

03.07 /przeko/ - Skieruję, proszę, do Państwa Biura.
Ciepło i życzliwie z czułym pozdrowieniem
do Środka Biura i Państwa rodziny.

The power = 100W, $\lambda_1 = \lambda_2$, and one mirror / lens.

Djabeł - Mał! Gdy się śmiesz . . . /ziewa/

Mały to być muszę,

W tym momencie,

Jaczą go cie ?

Profesor - Kółnych się widać.

Kępie się to, leś, spaceruje /ziewa znów/

A w przerwach i noc i śniaczy zdowu.

Jakiś był opłakany -

Djabeł - Po każdej to katastrofie

Nic to głębsze o nie śniaczy,

I powzechanego nawet potopu

Koe tanecznym wyszedł krokien.

Fan nie tu zapomnąć raczy.

Profesor - Owszem, może, jeśli -

Djabeł - Można się lubić i zabawić

W czasie urlopu.

Profesor - Lubię te talce i urzyskie -

Jakieś azienie piwów, łanalece.

Mał, stępnym, ośmity,

Zgoda nieprzystojne byci -

Djabeł - Ma /zaciernia nocy/

Co to, widzi Pa., powołanie znaczy -

Dopiero jeszcze nie czuje się koiy

A już nade i ma sięgnąć do koiy...

11

Fragment dwójki

111

. Cier /do Josi/

- A cóż tam ze serbuszkiem?

- Nie wiem, o co panu . . .

- Czy się nie ślizga?

.

- Jak Pan widzi, czasem tak mało patrzy,
to tak izimnie. . .

- Po. - to Pan nie.

Sc. II. 1. Cier /pod oknem p. Irys śpiewa z gitarą/

Przemądra jesteś i przenośna,

Współnieś miłość z sercem swej ostroina..."

/z okna wchodzi p. Ira

/wchodzi Gustaw/

z westchnieniem "Och! to ty prometeuszu?"/

z drugiej p. Irys

Wchodzi

Czy to nie Pan? Czy to nie Pan?

Wchodzi -

Czy to nie Pan? Czy to nie Pan?

DJABEŁ NA URLOPIE

Komedja.

Rzecz dzieje się w miejscowości kąpielowej.

Scena przedstawia trawnik z leśnią po bokach, dalej deptak, wysypyany piaskiem, na prawo weranda zakładowa, w głębi pole, róg chałupy chłopskiej i podnoszące się stopy z lasem. Czas ranny, dwie dziewczęta, Kasia i Marysia szamatają deptak przed zakładem, z przerwami rozmawiając.

Kasia - Jak myślisz Maryś, kiedy się to skończy!

Maryś - Co niby -

Kasia - A to po gościach sprzątanio

Marysia - Dopiero lata pociątek -

To się spytaj, kiedy ten obłęd ustanie.

Wąćko, chore cy nie chore tańszy,

Tańcami się kurują, leżą.

O każdym osasie, o każdej godzinie

Na deptaku, na werandzie, w sali

Nie śpą wtedy, jedynie

Cysto pięknie powarjowali !

A najszabawniejsze to to panie -

To się już wzięły do tego słotecznie,

Jakby już takie święte przykaszanie -

Kasa - Ja to coś o to nie stoję -

Niech się bawia,

Djabieł też musi mieć swoje.

Marysia - Ale żeby kręcić się tak wiecznie ...

Kasa - Cóż ci o to, nie mają inne roboty..

Kuda ich ku tańcu sili.

... dla onej mnogiej biedoty

Której sawdy cęć się z tego smodli

Marysia - Dato - wiele

Kasia - Ma to są jedni głodni
Coby się drudzy bawili
Ale nie stójmy - goście wnet powstaną.

Marysia - Ma - czy oni widzą kiedy rano!

/samistaje/

Kasia - Mówiła pani właścicielka,
że się tu nicie sesen zapowiada

Marysia - Gromada gości niewielka

Kasia - Z każdym dniem ktoś nowy wpada.

A wczora przybył gość ciekawy

Widziałam!

Jak popatrzył jaś mnie ciarki przeszły.

Marysia - Wiem, średniego wzrostu, łysawy!

Kasia - Cudzoziemiec, jakiś bardzo zniechęty.

Pani mówiła do niego: baronie -

I wysokiem go syciła smakiem.

Marysia - A to wiem, w tymczasem stanął pawiljonie

/z głębi wychodzi profesor Flut/

Kasia - Ten się już wlece z tym lotakiem.

Cały dzień boży lotą. To groza przecie.

Jakby tak wszyscy lecieli na światło,

To kto by się nich robił? ...

- W samej rzeczy.

Choć to ponoś gadają dochotory

Dychawiczość zastarszałą leczą.

Zlewy go to leżenie, jak je chory,

Co też to za bajeta -

Profesor Flut /przechodzi mimo/

No dziewczęta, której na imię Kasia?

- A bo co?

- Bo mi się któraś z was śniła /słowa/

- Chwała Bogu

Ze Pan Profesor choć sny takie niewa.

Skutkuja widzieć kapielo.

- H - tak - niewiele

- 3 -

Prof. - Trochę powietrza - osemu.

Kasia - Patrz ! Ktoś idzie od pawilonu.

Maryś - To gość weselajasy ... przybyły...

Kasia - Cóż to on z ogonem?

Marysia - Jak stwora niesamowita

/Gość osobliwy ukazuje się z za węgla/

Kasia - Patrz sie! Kopyta...

Djabel! Djabel! /uciekają obie/

Djabel /z leżakiem pod pachą posiera po sobie/

"Oh Djabel"! cofa się za węgiel willi, sawatydsony.

Profesor /przeociaga się na leżaku, siewa, okulary, bierze
książkę, otwiera, przewraca karty.../

Djabel /wychodzi z za węgla, lecz już w przyswoitym stroju. Ma wygląd
dyplomaty, lat koło 40, postępuje naprzód z leżakiem pod pachą,
sbliza się do profesora/. - Czy nie przeszkadzam? /lekki ukłon
kapeluszem/

Profesor - Proszę -

Djabel - M Cier , do usług

Profesor - Profesor Flut, wzajemnie -

Djabel - Bardzo mi przyjemnie /rozkłada leżak, wyciąga się na nim/
Ach co za roskosa /kłada kapelusz na siemię/ odkrywa się
lysinka, nad osiolem - dwa łoski sakręcone
nitki rożki nad wanielionymi brwiami/

Profesor - Sądząc z brzmienia nazwiska ...

Djabel - Oh obojętne, międzynarodowe
Pan jest zapewne filologiem?

Profesor - Tak

Djabel - Poznać zaraz głowę.

Z posoru prawdę wyśka

Zwano mię przeswiskiem mnogim,

Leż mam powody uszućowe,

Sy się raz mienić jasnym, czystym

Profesor - Zródłoslów /kler, kler/ cenzysty.

Leż pan jest Polak, sądząc z mowy.

Djabeł - W istocie tak i nie - domowy.

W Krymie od wieków wychowany,

W Paryżu modnie kształcony,

W Anglii adoptowany,

Leś najmilšie mi /leśka/ to strony,

Gdzie wrocy dra się jak słowiki,

Gdzie każda gałąź w takt się kiwa,

Gdzie djabeł z siebie sam pokpiwa

I bęł balastu słów metafizyki

Obfite rolera plony :

Profesor - A zawód pański, jeśli spytać wolno?

Djabeł - Oh mam zawodów wiele

Przed panem jednak wyznać się ośmielę

Studjowałem wolno.

Ile razy z fachowcem się aderszę,

Cóż jakby wstyd mnie bierze.

Jestem lekarzem, co nie leczy,

Prawnikiem, który prawa przeoczy,

Filozofem, który dobrze łowi

Kuglarzem, który sam się bawi,

Sternikiem, który w edmęć plynie -

Myrkiem, który głupstwo łowi -

Potręce w każdej dsiedzinie,

Cóż nie coś, dzięki mózgowi

Niez fachowej władaćwie pomocy

A - i odświernym jestem z dnia do nocy.

Profesor - Jeśli dobrze rozumiem,

To przyniety . . .

Clerk - O jaki pan domyślny! Są eszotka mej istoty,

Czyta pan jasno jak s kurty

To... sblizła zobowiązuje - eszuję:

Moga być z panem otwarty.

Profesor - Bardzo mię to szesepiliwi. szesep - to

Skąd pan teras przybywa,

Jeśli szpytać się wolno?

- M. Cler - Prsybywam wprost z piekła.
Pana to wcale nie dawił?
Niema tam już co robić,
Odkąd się ludzkość wzięcieła -
Piekło na wiersach wysiekle,
A tam pod spodem... wilgoć - siąb -
Dostałem reumatyzmu,
Przybyłem tedy tu, na kurację.
Jestem, widzi pan, na urlopie.
A jakie tu, na siemi?
Jakie prądy -
- Profesor - Tak, istnieje jak po potopie
Wyłoniły się nowe lądy,
A inne skryły się pod wodę, znikły,
Jak mityczna cwa
Atlantyda...
- Djabeł - Piękna to była kraina,
Jene mioskańscy sbył pubhwi,
Ziąb powiał na dół, oni w jęk.
- Profesor - Hiesanana nam niestety ich nowa,
Choć są wakasania niektóre.
- Djabeł - Wyrzuciło to, co stworzenie Boga
Wyrzucić jękiem może -
Nie ciekawego.
Pewna ilość słów, ograniczoność,
Fantazja, zamknięta pomiędzy piekłem i niebem,
Zreasta powiedzieć chlubnie,
Nie ciekawego. . .
- Profesor - To pan mógłby nam -
- Djabeł /prędko/ - Chętnie, lecz nie nam do w. kładów daru.
Mógłbym bąknąć coś niecoś z czwartego wymiaru
To śronie ludzkiem nie rozeszary.
- Profesor - Lecz gdy się w cуда one wierzy /siewa/

Djabeł - Ha! Gdy się wierzy . . . /siewa/

Nudy tu być muszą

W tym kurorcie,

Jacyś goście!

Profesor - Różnych się widuje.

Kapie się to, leży, spaceruje /siewa snów/

A w przerwach i nocami tańczy snowa.

Jakiś bakcył opętańczy -

Djabeł - Po kładę to katastrofie

Nie to głębszego nie snaczy,

Z powszechnego nawet potopu

Noe tanecznym wyszedł krokiem.

Pan mię tu zapoznaś raczy.

Profesor - Owszem, mogę, jeśli -

Djabeł - Można się ludźmi tu zabawić

W czasie urlopu.

Profesor - Żebyś te tańce murzyńskie -

Jakieś dzikie piruety, lamance,

Bez stetyzmu, ozdoby,

Łgola nieprzyzwoite dygi -

Djabeł - Ha /zacięła ręce/

Co to, widzi Pan, powołanie snaczy -
Dopiero jestem niecałe pół doby

A już mnie tylko ciągnie do intrygi...

- 7 -

- Sc. I. Dziewczęta
- " II. Djabel wychodzi
- " III. M. Cler i profesor
- " IV. Djabel się nudzi
- " V. Zaczyna intrygować
- " VI. Przedstawienie par
- Dziewczę: narzeczony daleko /Zdził/
 Pani Ira - poseł
 Pani Mecenasowa - radca
 Pan Gustaw -
 Pani Ja i Pani Ma
 Fabrykat Inni
- Sc. Panna Iryś w kamassu
- " Prometeusz, inżynier
- " VII. Podwieczorek na werandzie.
- Dyalogi społeczno-polityczne
- Pani z Ligi Kobiet /spacer kalek/
 Propozycja spaceru
- Pary się dobierają podług planu djabła.
- Pocóż to sarsząd ich
 puszczą, publiczność
 tego nie lubi.

M. Cler /do Zosi/

- A cóż tam ze serduszkim?

- Nie wiem, o co panu . . .

- Czy się nie odzywa?

.

- Jak Pan Zdziś czasem na mnie patrzy,
To tak dziwnie. . .

- To, - to właśnie.

Sc. II. M. Cler /pod oknem p. Iryś śpiewa z gitarą/

Przemądra jesteś i przemożna,

Sądźże więc z sercem swym ostrożna..."

/z okna wychyla się p. Ira

/wchodzi Gustaw/

z westchnieniem "Och! To ty prometeuszu?"/

z drugiego p. Iryś

Gustaw

Czy to pod oknem mojej narzeczonej

Maj p. Iry -

Czy to pod oknem mojej żony

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871

1870-1871